

Kodak *ADVANTiX*

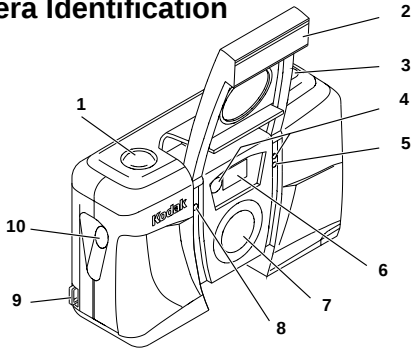


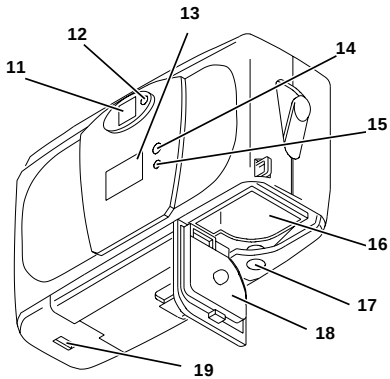
C300 Auto/
C400 Auto Focus
Camera



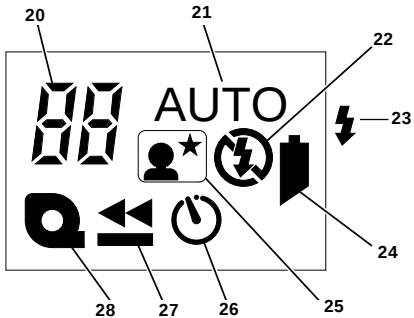
ENGLISH/ESPAÑOL/PORTUGUÊS

Camera Identification





LCD Panel





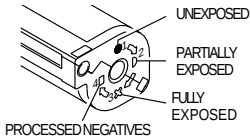
Look for this logo to be certain that the film you buy is made for this camera.



Look for this logo to select a certified photofinisher for developing your film and to assure that you get all the features of the Advanced Photo System.

Film Status Indicator (FSI)

A highlighted indicator advances from one symbol to another to identify the status of the film inside the cassette.



This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE: Your model camera has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits provide reasonable protection against interference in residential use. The camera generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not used in accordance with the instructions, may cause interference to radio communications. There is no guarantee that interference will not occur. If this camera does cause interference to radio or television reception, which can be determined by turning the camera off and on, you may reduce the interference by the following:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the camera and the receiver.
- Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



KODAK ADVANTIX

C300 Auto/C400 Auto Focus Camera

Welcome to the innovative world of the Advanced Photo System!
And thank you for buying this KODAK ADVANTIX Camera.

NEED HELP WITH YOUR CAMERA?

Go to our web site at <http://www.kodak.com> or call:
Kodak in your country.

When you call, please have your camera available.

**For warranty purposes, please keep your sales receipt
as proof of the date of purchase.**

CONTENTS

CAMERA IDENTIFICATION	3
ATTACHING THE STRAP	4
LOADING THE BATTERIES	4
Low-battery indicator	5
Battery tips	5
Power shut-off	6
LOADING THE FILM	6
TAKING PICTURES	8
Typical print sizes (formats)	9
Using the focus lock (C400 AF)	9
Tips for better pictures	11
TAKING FLASH PICTURES	12
Flash-to-subject distance	13

SELECTING THE FLASH AND SELF-TIMER MODES	14
Fill flash	14
Flash off	15
Self-timer with auto flash	16
Nighttime-view with flash	17
Nighttime-view without flash	18
UNLOADING THE FILM	19
Automatic rewind	19
Manual rewind	20
CARING FOR YOUR CAMERA	21
TROUBLESHOOTING	22
SPECIFICATIONS	24

CAMERA IDENTIFICATION *(see inside cover flaps for camera diagrams)*

- 1** SHUTTER BUTTON
- 2** LENS COVER/FLASH
- 3** PRINT-SIZE SELECTOR
- 4** AF SENSORS (*MODEL C400 AF*)
- 5** SELF-TIMER LAMP
- 6** VIEWFINDER
- 7** LENS
- 8** METER-CELL WINDOW
- 9** STRAP POST
- 10** FILM-DOOR LEVER
- 11** VIEWFINDER EYEPIECE
- 12** FLASH/CAMERA-READY LAMP
- 13** LCD PANEL
- 14** MODE-SELECTOR BUTTON
- 15** FILM-REWIND BUTTON

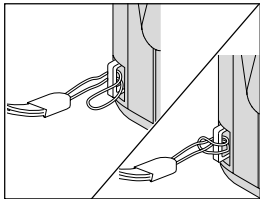
- 16** FILM CHAMBER
- 17** TRIPOD SOCKET
- 18** FILM DOOR
- 19** BATTERY DOOR

LCD Panel

- 20** FRAME COUNTER
- 21** AUTO-FLASH INDICATOR
- 22** FLASH-OFF INDICATOR
- 23** FILL-FLASH INDICATOR
- 24** BATTERY SYMBOL
- 25** NIGHTTIME-VIEW INDICATOR
- 26** SELF-TIMER INDICATOR
- 27** FILM-MOTION INDICATOR
- 28** FILM-PRESENCE INDICATOR

ATTACHING THE STRAP

Thread the short loop of the strap under the STRAP POST (9); pull the long loop through the short loop and pull it tight.



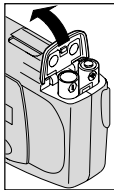
LOADING THE BATTERIES

This camera uses 2 AAA-size alkaline KODAK K3A (or equivalent) Batteries that supply power for all camera operations.

1. Open the BATTERY DOOR (19).

- You can remove and replace batteries with the camera on or off.

2. Insert the batteries into the chamber as shown.



3. Snap the battery door closed.

NOTE: Insert the batteries into the camera before you load the film.

Low-battery indicator

It's time to replace the batteries when the BATTERY SYMBOL **(24)** appears on the LCD PANEL **(13)**.

NOTE: Remove the old batteries within 30 seconds after you open the battery door when there is film in the camera or the frame counter will reset to "1."

Battery tips

- Remember to keep spare batteries with you at all times.
- Read and follow all warnings and instructions supplied by the battery manufacturer.
- Keep batteries away from children.
- Do not try to take apart, recharge or short circuit the batteries, or subject them to high temperature or fire.
- Store batteries in their original packaging prior to use.

Power shut-off

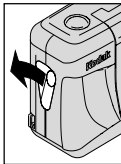
To save battery power, the camera will automatically go into a sleep mode if it is not operated for more than 4 minutes. You can press the SHUTTER BUTTON **(1)** or close and reopen the LENS COVER/FLASH **(2)** to awaken the camera.

LOADING THE FILM

You can load film into the camera with the camera ON or OFF. **Insert the batteries into the camera before you load the film.**

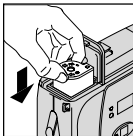
1. Move the FILM-DOOR LEVER **(10)** to open the FILM DOOR **(18)**.

- The film door will open only when the film chamber is empty or the film in the camera is completely rewound into the film cassette.



2. Insert the film cassette **completely** into the FILM CHAMBER (16).

- Make sure the Film Status Indicator (FSI) on the film cassette is at ● (#1 position) for a new cassette.
- **Do not force the film cassette into the film chamber.**

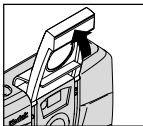


3. Close the film door to start the auto-film advance. The FRAME COUNTER (20) on the LCD PANEL (13) will display "1."
- After you close the safety-interlocked film door, you cannot open the door until the film is completely rewound into the film cassette.

TAKING PICTURES

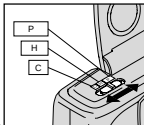
You can take Classic (C), Group/HDTV (H)*, and Panoramic (P) pictures on the same film cassette. Your photo-processing cost may be based on the format size(s) that you use to expose the film.

1. Open the LENS COVER/FLASH **(2)** to raise the flash and to turn the camera ON.



* High Definition Television (HDTV) prints are the same aspect ratio as the TV for CD interface capabilities.

2. Move the PRINT-SIZE SELECTOR **(3)** to select desired format (C, H, or P).



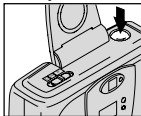
The viewfinder will change to show the selected field of view.

3. *Model C400 AF:*
Frame your subject within the VIEWFINDER EYEPIECE **(11)**. For a sharp picture, stand at least 0.8 m from your subject.

Model C300 AUTO:
Frame your subject within the VIEWFINDER EYEPIECE **(11)**. For a

sharp picture, stand at least 1.0 m from your subject.

4. Press the SHUTTER BUTTON (1) to take the picture.



Using the focus lock (*model C400 AF*)

The *C400 AF* camera automatically focuses on whatever is within the auto-focus (AF) circle of the viewfinder eyepiece. To get a sharp picture, make sure the AF circle is on your main subject.

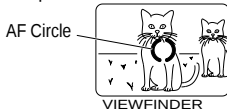
Typical print sizes (formats)

C	H	P
Classic	Group(HDTV	Panoramic
88.9 x 127 mm or 102 x 152 mm	88.9 x 152 mm or 102 x 178 mm	88.9 x 216 mm to 102 x 292.7 mm

NOTE: Your photofinisher will generally provide 102 x 152, 102 x 178, and 102 x 292.7 mm sizes. Some local printers may offer 88.9 x 127, 88.9 x 152, and 88.9 x 216 mm sizes.

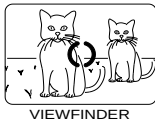
If you want to take a picture with the subject positioned outside of the AF circle, use the focus lock as follows:

1. Place the AF circle on the subject that you want focused in the picture.



2. Partially depress and **hold** the SHUTTER BUTTON **(1)** to lock the focus position.

3. While still partially depressing the shutter button, move the camera until your subject is where you want it within the VIEWFINDER EYEPIECE **(11)**.



4. Press the shutter button **completely** down to take the picture.

Tips for better pictures

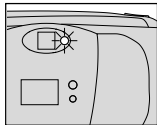
- Keep your pictures simple. Move close enough to your subject so it fills the viewfinder but not closer than 0.8 m with the *C400 AF* and 1.0 m with the *C300 AUTO*.
 - Take pictures at the subject's level. Kneel down to take pictures of children and pets.
 - Hold your camera vertically to capture tall, narrow subjects, such as a waterfall, skyscraper, or a single person.
- Add interest to your picture by framing it with a tree branch, a window, or even the rails of a fence.
 - Keep the sun behind you. This provides the best subject illumination.

TAKING FLASH PICTURES

In dim light, such as indoors or outdoors in heavy shade, or on dark overcast days, you need flash. Your camera features an automatic flash that fires when you need it. The flip-up flash also helps to minimize red eyes in flash pictures and to prevent hand obstruction in front of the lens. When you partially depress the shutter button and the flash/camera-ready lamp turns off and the fill-flash indicator stops blinking, the flash is fully charged and ready for picture-taking.

1. Open the LENS COVER/FLASH (2) to raise the flash and to turn the camera ON.
2. Frame your subject within the VIEWFINDER EYEPIECE (11).

3. Partially depress the SHUTTER BUTTON (1). When the FLASH/CAMERA-READY LAMP (12) turns off and the FILL-FASH INDICATOR (23) on the LCD PANEL (13) stops blinking, fully depress the shutter button to take the picture.



4. Keep the subject within the distance range for the speed of film in your camera (see **Flash-to-subject distance**). Don't take pictures beyond the maximum distance or your pictures will be dark.

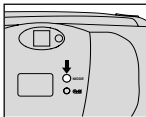
Flash-to-subject distance

ISO film speed	<i>C400 AF</i>	<i>C300 AUTO</i>
	Flash-to-subject distance	Flash-to-subject distance
50	0.8 to 2.1 m	1.0 to 2.1 m
100	0.8 to 3.1 m	1.0 to 3.1 m
200	0.8 to 4.0 m	1.0 to 4.0 m
400	0.8 to 5.5 m	1.0 to 5.5 m
800	0.8 to 8.5 m	1.0 to 8.5 m

SELECTING THE FLASH AND SELF-TIMER MODES

Besides the auto-flash mode, you can select fill flash, flash off, self-timer, and nighttime-view with or without flash.

Press the MODE-SELECTOR BUTTON **(14)** until the desired indicator appears on the LCD PANEL **(13)**.



Fill flash and flash off modes remain selected after you take the picture. To cancel the selection, press the mode-selection button or close and reopen the lens cover/flash to return to the auto-flash mode.

Fill flash ⚡

When bright light indoors or outdoors comes from behind the subject (backlighting), dark shadows (especially on faces) may occur. Use fill flash to lighten these shadows.

1. Open the LENS COVER/FLASH **(2)** to raise the flash and to turn the camera ON.

2. Press the MODE-SELECTOR BUTTON **(14)** repeatedly until the FILL-FLASH INDICATOR **(23)** appears on the LCD PANEL **(13)**.
3. Frame your subject within the VIEWFINDER EYEPIECE **(11)**.
4. Partially depress the SHUTTER BUTTON **(1)**. When the FLASH/CAMERA-READY LAMP **(12)** turns off and the fill-flash indicator on the LCD panel stops blinking, fully depress the shutter button to take the picture.

Flash off

When you do not want to use the flash, especially indoors where flash is prohibited, such as in theaters and museums, or when you want to take twilight scenes or distant subjects that are beyond the flash range, or capture the ambiance of existing light, use the flash-off feature. Use a tripod or place the camera on another firm support, and use high-speed film because the shutter speed at night will most likely be slow.

1. Open the LENS COVER/FLASH (2) to raise the flash and to turn the camera ON.
2. Press the MODE-SELECTOR BUTTON (14) repeatedly until the FLASH-OFF INDICATOR (22) appears on the LCD PANEL (13).
3. Frame your subject within the VIEWFINDER EYEPIECE (11).
4. Press the SHUTTER BUTTON (1) to take the picture.

Self-timer with AUTO

Use this feature to include yourself in pictures.

1. Use the TRIPOD SOCKET (17) to attach the camera to a tripod or place it on another firm support.
2. Open the LENS COVER/FLASH (2) to raise the flash and to turn the camera ON.
3. Press the MODE-SELECTOR BUTTON (14) repeatedly until the SELF-TIMER INDICATOR (26) appears on the LCD PANEL (13).

4. Frame your picture in the VIEWFINDER EYEPIECE **(11)**.
5. Press the SHUTTER BUTTON **(1)**. The SELF-TIMER LAMP **(5)** on the front of the camera will glow and then blink during the last three seconds of countdown.
 - To cancel the self-timer selection before the shutter releases, close the flash.
 - The self-timer automatically turns off after the shutter releases.

Nighttime-view with flash



In this mode, the camera balances the flash and existing light exposure so you can take beautiful pictures of people at sunset or at night. Use a tripod or place the camera on another firm support, and use high-speed film because the shutter speed at night will most likely be slow.

1. Open the LENS COVER/FLASH **(2)** to raise the flash and to turn the camera ON.
2. Press the MODE-SELECTOR BUTTON **(14)** repeatedly until the

NIGHTTIME-VIEW INDICATOR (25) with flash appears on the LCD PANEL (13).

3. Frame your picture in the VIEWFINDER EYEPIECE (11).

4. Press and **hold** the SHUTTER BUTTON (1) for 12 seconds **without lifting your finger**.

NOTE: If you remove your finger from the shutter button before 12 seconds, the shutter will time out immediately.

5. Release the shutter button after 12 seconds to take the picture.

Nighttime-view without flash



In this mode, you can capture the natural existing light of city-night scenes or fireworks at night. Use a tripod or place the camera on another firm support, and use high-speed film because the shutter speed at night will most likely be slow.

1. Open the LENS COVER/FLASH (2) to raise the flash and to turn the camera ON.
2. Press the MODE-SELECTOR BUTTON (14) repeatedly until the NIGHTTIME-VIEW INDICATOR (25)

without flash appears on the LCD PANEL **(13)**.

3. Frame your picture in the VIEWFINDER EYEPIECE **(11)**.
4. Press and **hold** the SHUTTER BUTTON **(1)** for 12 seconds **without lifting your finger**.

NOTE: If you remove your finger from the shutter button before 12 seconds, the shutter will time out immediately.

5. Release the shutter button after 12 seconds to take the picture.

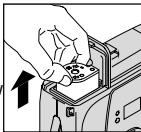
UNLOADING THE FILM

Automatic rewind

The camera automatically rewinds the film into the cassette after the last exposure.

1. Wait for the film to completely rewind into the film cassette.
 - The FILM-MOTION INDICATOR **(27)** on the LCD PANEL **(13)** will “blink” as the film is rewinding.
2. Move the FILM-DOOR LEVER **(10)** to open the FILM DOOR **(18)** and to partway eject the film.

3. Remove the film cassette from the camera and reload with new KODAK ADVANTIX Film.

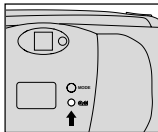


- The FSI on the fully-exposed film cassette will be at **X** (#3 position).

Manual rewind

If you don't want to take pictures on the entire film, you can manually activate the automatic rewind.

1. Press the FILM-REWIND BUTTON **(15)** to start the auto-film rewind.



2. See **Automatic rewind**, steps 1–3.

NOTE: You cannot reload partially exposed film into this camera for continuous picture-taking.

CARING FOR YOUR CAMERA

1. Protect the camera from dust, moisture, sudden impact, and excessive heat.

CAUTION: Do not use solvents or harsh or abrasive cleaners on the camera body.

2. If the lens appears dirty, breathe on it to form a mist and wipe the surface gently with a soft, lintless cloth or camera lens-cleaning tissue. Never wipe a dry lens.

CAUTION: Do not use solvents or solutions not designed for cleaning camera lenses. Do not

use chemically treated tissues intended for cleaning eyeglasses.

3. Remove the batteries when you store the camera for an extended time.

CAUTION: To prevent possible damage and electrical shock, do not attempt to disassemble or repair the camera or flash unit by yourself.

TROUBLESHOOTING

What happened	Probable cause	Solution
Camera will not operate	There are no more pictures remaining	Rewind film and remove from camera
	Batteries weak, dead, missing, or improperly inserted	Replace or reload the batteries
Film does not advance or rewind	Batteries weak, dead, missing, or improperly inserted	Replace or reload the batteries
LCD panel is blank	Batteries weak, dead, missing, or improperly inserted	Replace or reload the batteries

What happened	Probable cause	Solution
LCD panel is blank (continued)	Camera in sleep mode	Press shutter button or close and reopen lens cover/flash
	Lens cover/flash closed	Open lens cover/flash
Flash/camera ready lamp "blinks" red	Flash not fully charged	Wait for lamp to turn off
Film cassette does not fit completely into film chamber; film door does not close	Loaded exposed (✕), or processed film (■) into the camera	Load only new film (●) into the camera

SPECIFICATIONS

Film Type: KODAK ADVANTIX Film for color and black-and-white pictures

Lens: KODAK EKTANAR Lens; 3 elements, all-glass

C400 AF: 25 mm Auto Focus (AF)

C300 AUTO: 25 mm fixed focus

Focus System: *C400 AF:* AF, 2 zones, infrared
C300 AUTO: Fixed focus

Focus Range (Daylight):

C400 AF: 0.8 m to infinity

C300 AUTO: 1.0 m to infinity

Viewfinder: Reverse galilean with C, H, & P format display

LCD: Camera-status information

Film-Speed: DXIX (ISO) 50–800

Flash Unit: Built-in, flip-up

Flash Range (ISO 200):

C400 AF: 0.8–4.0 m

C300 AUTO: 1.0–4.0 m

Apertures: $f/5.6$ – $f/12.6$

Shutter: 1/90–1/250 seconds

Power Source: 2 AAA alkaline batteries

Dimensions: 111 mm x 39.6 mm x 62.7 mm

Weight (without batteries and film):

C400 AF: 170 g

C300 AUTO: 161 g

Kodak, Advantix, Ektanar, and the Advanced Photo System symbol and logotype are trademarks.



KODAK ADVANTIX Cámara C300 Automática / C400 Auto Focus

¡Bienvenidos al mundo innovador del Advanced Photo System!
Y gracias por comprar esta cámara KODAK ADVANTIX.

¿NECESITA AYUDA CON SU CÁMARA?

Visite nuestro sitio en la red mundial electrónica (worldwide web)
a la dirección <http://www.kodak.com> o llame, en su país, a Kodak.

**Cuando llame, por favor asegúrese de tener la
cámara disponible.**

**Para hacer válida la garantía, sírvase guardar el recibo de
venta como prueba de la fecha de compra.**

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las reglamentaciones de la FCC. El manejo está supeditado a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo puede no causar interferencia dañina, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia la cual pudiese causar un funcionamiento indeseable.

NOTA: El modelo de su cámara ha sido aprobado y cumple con las limitaciones establecidas para un dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las reglamentaciones de la FCC. Estas limitaciones proveen una protección razonable en contra de la interferencia que se encuentra en uso residencial. La cámara genera, usa, y puede emitir energía de frecuencia radial y si no es usada de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia a comunicaciones de radio. No se puede garantizar que esta interferencia no ocurra. En caso de que ésta cámara cause interferencia a la recepción de radio o televisión, lo cual puede ser determinado encendiendo y apagando la cámara, puede reducir la interferencia haciendo lo siguiente:

- Vuelva a orientar o situar la antena de recepción
- Aumente la distancia entre la cámara y el receptor
- Para recibir ayuda consulte con el distribuidor o un técnico especializado en radio/televisión

Cambios o modificaciones no aprobadas por el contratante responsable de acatar estas regulaciones podría anular la autoridad del consumidor para operar éste equipo.



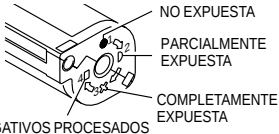
Busque este logotipo para asegurarse que la película que usted compre esté hecha para esta cámara.



Busque este logotipo para seleccionar un servicio de fotoacabado certificado para revelar su rollo y para asegurarse de aprovechar todos los beneficios del Advanced Photo System.

Indicador del estado de la película (FSI)

El indicador realzado avanzará de una posición a otra para identificar el estado de la película dentro del cartucho.



CONTENTS

IDENTIFICACIÓN DE LA CÁMARA	29
COMO AJUSTAR LA CORREA DE LA CÁMARA	30
COMO CARGAR LAS BATERÍAS	30
Indicador de baterías débiles	31
Consejos para usar las baterías	31
Apagado automático	32
COMO CARGAR LA PELÍCULA	32
COMO TOMAR FOTOGRAFÍAS	34
Tamaños típicos de impresión de fotografías (formatos)	35
Como usar el cerrojo de enfoque	36
Consejos útiles para obtener mejores fotografías	37
COMO TOMAR FOTOGRAFÍAS CON FLASH	38

Distancia del sujeto al flash	39
COMO SELECCIONAR LOS MODOS DE FLASH Y DISPARADOR AUTOMÁTICO ..	40
Flash de relleno	40
Flash apagado	41
Disparador automático con flash automático	42
Modo de vista de noche con flash	43
Modo de vista de noche sin flash	44
COMO DESCARGAR LA PELÍCULA	45
Rebobinado automático	45
Rebobinado manual	46
CUIDADO DE LA CÁMARA	47
PROBLEMAS Y SOLUCIONES	48
ESPECIFICACIONES	50

IDENTIFICACIÓN DE LA CÁMARA

(Abra la cubierta del frente y la de atrás del manual para ver los diagramas de la cámara.)

- 1** DISPARADOR
- 2** CUBIERTA DEL LENTE/FLASH
- 3** SELECTOR DE TAMAÑO DE IMPRESIÓN
- 4** SENSORES AF (*MODELO C400 AF*)
- 5** LÁMPARA DE DISPARADOR AUTOMÁTICO
- 6** VISOR
- 7** LENTE
- 8** VENTANA DE MEDIDOR DE CÉLULA FOTOELÉCTRICA
- 9** PRESILLA DE LA CORREA
- 10** PALANCA DEL COMPARTIMIENTO DE PELÍCULA
- 11** OCULAR DEL VISOR
- 12** LÁMPARA DE FLASH/CÁMARA LISTA
- 13** PANEL LCD
- 14** BOTÓN SELECTOR DE MODO
- 15** BOTÓN DE REBOBINADO DE PELÍCULA
- 16** COMPARTIMIENTO DE PELÍCULA

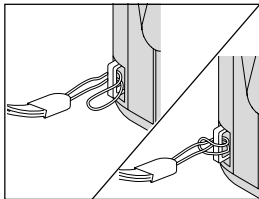
- 17** MONTAJE PARA TRÍPODE
- 18** PUERTA DEL COMPARTIMIENTO DE PELÍCULA
- 19** PUERTA DEL COMPARTIMIENTO DE BATERÍA

Panel LCD

- 20** CONTADOR DE CUADROS
- 21** INDICADOR DE FLASH AUTOMÁTICO
- 22** INDICADOR DE FLASH APAGADO
- 23** INDICADOR DE FLASH DE RELLENO
- 24** SÍMBOLO DE BATERÍA
- 25** INDICADOR DE VISTA DE NOCHE
- 26** INDICADOR DE DISPARADOR AUTOMÁTICO
- 27** INDICADOR DEL MOVIMIENTO DE PELÍCULA
- 28** INDICADOR DE LA PRESENCIA DE PELÍCULA

COMO AJUSTAR LA CORREA DE LA CÁMARA

Pase el extremo corto de la correa debajo de la PRESILLA DE LA CORREA **(9)**. Ponga el extremo largo a través del corto y tire de el hasta que quede ajustado.

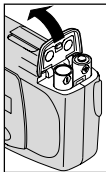


COMO CARGAR LAS BATERÍAS

Esta cámara utiliza 2 baterías alcalinas tamaño AAA KODAK K3A (o su equivalente) que proporcionan la energía necesaria para todas las funciones de la cámara.

1. Abra la PUERTA DEL COMPARTIMIENTO DE BATERÍA **(19)**.

- Usted puede retirar y reemplazar las baterías con la cámara encendida o apagada.



2. Coloque las baterías en su compartimiento como aquí se indica.

3. Cierre la puerta a presión.

NOTA: Ponga las baterías en la cámara antes de cargar la película.

Indicador de baterías débiles

Debe cambiar las baterías cuando el SÍMBOLO DE LAS BATERÍAS **(24)** aparece en el PANEL LCD **(13)**.

NOTA: Cuando haya película en la cámara, después que abra la puerta del compartimiento de baterías, retire las baterías usadas en 30 segundos o el contador de cuadros volverá al "1".

Consejos para usar las baterías

- Acuérdesese de llevar baterías de repuesto con usted en todo momento.
- Lea y siga todas las advertencias e instrucciones del fabricante de la batería.
- Mantenga las baterías fuera del alcance de los niños.
- No intente desarmar, recargar o causar un cortocircuito en las baterías o exponerlas a altas temperaturas o fuego.
- Antes de usarlas, guarde las baterías en su empaque original.

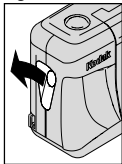
Apagado automático

Cuando la cámara no se usa por más de 4 minutos, se apagará automáticamente para conservar la energía de las baterías. Para encender la cámara, puede oprimir el DISPARADOR **(1)** o abrir y cerrar la CUBIERTA DEL LENTE/FLASH **(2)**.

COMO CARGAR LA PELÍCULA

Puede cargar película en la cámara cuando la cámara esté ENCENDIDA o APAGADA. **Ponga las baterías en la cámara antes de cargar la película.**

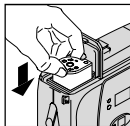
1. Deslice la PALANCA DEL COMPARTIMIENTO DE PELÍCULA **(10)** para abrir la PUERTA DEL COMPARTIMIENTO DE PELÍCULA **(18)**.



- La puerta del compartimiento de película se abrirá solamente cuando el compartimiento de película esté vacío o la película

en la cámara está completamente rebobinada dentro del cartucho de la película.

2. Ponga el cartucho de película **completamente** en el COMPARTIMIENTO DE PELÍCULA **(16)**.



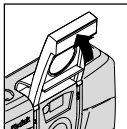
- Asegúrese que el Indicador del estado de película (FSI) en el cartucho de la película está en ● (posición #1) para un cartucho nuevo.
- **No fuerce el cartucho de película en el compartimiento de película.**

3. Cierre la puerta del compartimiento de película para comenzar el avance automático de la misma. El CONTADOR DE CUADROS **(20)** en el PANEL LCD **(13)** demostrará "1".
- Después que cierre la puerta de seguridad del compartimiento de película, no puede abrir la puerta hasta que la película esté totalmente rebobinada en el cartucho de la película.

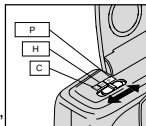
COMO TOMAR FOTOGRAFÍAS

Puede tomar fotografías Clásicas (C), Grupo/HDTV (H)*, y Panorámicas (P) usando el mismo cartucho de película. El costo del revelado de sus fotografías puede estar basado en el/los tamaño(s) del formato que usó cuando expuso la película.

1. Abra la CUBIERTA DEL LENTE/FLASH **(2)** para alzar el flash y ENCENDER la cámara.



2. Mueva el SELECTOR DE TAMAÑO DE IMPRESIÓN **(3)** al formato deseado (C, H, o P). El visor cambiará y demostrará el campo de vista seleccionado.

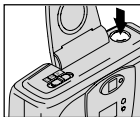


3. *Modelo C400 AF:* Encuadre a su sujeto dentro del OCULAR DEL VISOR **(11)**. Para una fotografía nítida, manténgase a una distancia mínima de 0,8 m de su sujeto.

* Impresiones de Televisión de Alta Definición (HDTV) son del mismo aspecto proporcional como las capacidades interfaciales de la TV para CD.

Modelo C300 AUTOMÁTICO:
Encuadre a su sujeto dentro del OCULAR DEL VISOR **(11)**. Para una fotografía nítida, manténgase a una distancia mínima de 1,0 m de su sujeto.

4. Oprima el DISPARADOR **(1)** para tomar la fotografía.



Tamaños típicos de impresión de fotografías (formatos)

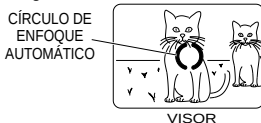
C	H	P
Regular	Grupo (HDTV)	Panorámico
88,9 x 127 mm o 102 x 152 mm	88,9 x 152 mm o 102 x 178 mm	88,9 x 216 mm hasta 102 x 292,7 mm

NOTA: Su laboratorio de fotoacabado usualmente provee impresiones en los tamaños de 102 x 152, 102 x 178 y 102 x 292,7 mm. Algunos laboratorios locales de fotoacabado pueden ofrecer impresiones en los tamaños 88,9 x 127, 88,9 x 152 y 88,9 x 216 mm.

Como usar el cerrojo de enfoque (*modelo C400 AF*)

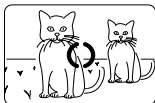
La cámara C400 AF se enfoca automáticamente en cualquier objeto que aparezca en el círculo de enfoque automático (AF) del ocular del visor. Para obtener una fotografía nítida, asegúrese que el sujeto a fotografiar esté dentro del círculo de enfoque automático (AF). Si desea tomar una fotografía con el sujeto fuera del círculo de enfoque automático (AF), use el cerrojo de enfoque de la siguiente manera:

1. Coloque el círculo de enfoque automático (AF) sobre el sujeto que quiera enfocar en la fotografía.



2. Oprima parcialmente y **mantenga oprimido** el DISPARADOR **(1)** para asegurar la posición enfocada.
3. Con el disparador parcialmente oprimido, mueva la cámara hasta que el sujeto se encuentre en la

posición que usted desee dentro del OCULAR DEL VISOR **(11)**.



VISOR

4. Oprima **completamente** el disparador para tomar la fotografía.

Consejos útiles para obtener mejores fotografías

- Haga las tomas sencillas. Acérquese lo suficiente al sujeto a fotografiar de modo que éste ocupe todo el visor, pero no más cerca de 0,8 m con el modelo

C400 AF y 1,0 m con el modelo *C300 AUTOMÁTICO*.

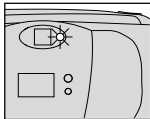
- Tome fotografías al nivel del sujeto. Arrodílese para fotografiar niños y animales.
- Haga tomas verticales de sujetos altos y angostos, como cascadas, rascacielos o una persona sola.
- Agregue interés a sus fotografías incluyendo una rama, una ventana o una cerca.
- Manténgase de espalda al sol. Así se logra mejor iluminación.

COMO TOMAR FOTOGRAFÍAS CON FLASH

A poca luz, ya sea en interiores, en exteriores donde hay mucha sombra o en días oscuros o nublados, necesitará usar el flash. Su cámara incluye un flash automático el cual se dispara cuando es necesario. El flash que se levanta automáticamente también ayuda a reducir al mínimo los ojos rojos en fotografías con flash y prevenir que el lente sea obstruido por su mano. Cuando oprima parcialmente el disparador y la lámpara de flash/cámara lista se apague y el indicador de flash de

relleno deje de parpadear, el flash está completamente cargado y listo para tomar la fotografía.

1. Abra la CUBIERTA DEL LENTE/FLASH **(2)** para levantar el flash y para ENCENDER la cámara.
2. Encadre su sujeto dentro del OCULAR DEL VISOR **(11)**.
3. Oprima parcialmente el DISPARADOR **(1)**. Cuando la LÁMPARA DE FLASH/CÁMARA LISTA **(12)** se apague y el INDICADOR DE FLASH DE RELLENO **(23)**



en el PANEL LCD **(13)** deje de parpadear, oprima completamente el disparador para tomar la fotografía.

4. Mantenga el sujeto a fotografiar dentro del alcance indicado para

la sensibilidad de la película en su cámara (vea **Distancia del sujeto al flash**). No tome fotografías a más distancia de la indicada o sus fotografías saldrán oscuras.

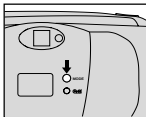
Distancia del sujeto al flash

Sensibilidad ISO de la película	<i>C400 AF</i> Distancia del sujeto al flash	<i>C300 AUTOMÁTICA</i> Distancia del sujeto al flash
50	0,8 a 2,1 m	1,0 a 2,1 m
100	0,8 a 3,1 m	1,0 a 3,1 m
200	0,8 a 4,0 m	1,0 a 4,0 m
400	0,8 a 5,5 m	1,0 a 5,5 m
800	0,8 a 8,5 m	1,0 a 8,5 m

COMO SELECCIONAR LOS MODOS DE FLASH Y DISPARADOR AUTOMÁTICO

Además del modo de flash automático, puede seleccionar el flash de relleno, el flash apagado, disparador automático, y la vista de noche (con o sin flash).

Oprima el BOTÓN SELECTOR DE MODO **(14)** hasta que el indicador que usted desee aparezca en el PANEL LCD **(13)**.



Los modos de flash de relleno y flash apagado se mantendrán encendidos después que se tome la fotografía. Para cancelar esta selección, oprima el botón selector de modo o cierre y vuelva a abrir la cubierta del lente/flash para regresar al modo de flash automático.

Flash de relleno ⚡

En escenas interiores o exteriores de mucho contraste, sombras (especialmente en las caras) pueden ser causadas cuando los sujetos tienen como iluminación de fondo una luz brillante. Use el flash de relleno para aclarar estas sombras.

1. Abra la CUBIERTA DEL LENTE/
FLASH **(2)** para levantar el flash y
para ENCENDER la cámara.
2. Oprima repetidamente el BOTÓN
SELECTOR DE MODO **(14)** hasta
que el INDICADOR DE FLASH DE
RELLENO **(23)** aparezca en el
PANEL LCD **(13)**.
3. Encuadre su sujeto dentro del
OCULAR DEL VISOR **(11)**.
4. Oprima parcialmente el
DISPARADOR **(1)**. Cuando la LÁMPARA
DE FLASH/CÁMARA LISTA **(12)** se
apague y el indicador de flash de
relleno en el panel LCD deje de
parpadear, oprima completamente
el disparador para tomar la
fotografía.

Flash apagado

Cuando no quiera usar el flash, especialmente en interiores donde el uso del flash está prohibido, como en teatros y museos, o cuando quiera fotografiar escenas en penumbras, o sujetos que se encuentran fuera del alcance del flash, o capturar el ambiente con la luz existente, use la función de flash apagado. Use un tripié o coloque la cámara sobre otra base firme, y use película de alta sensibilidad de ISO porque la mayor probabilidad es que, por la noche, la abertura del diafragma será lenta.

1. Abra la CUBIERTA DEL LENTE/
FLASH **(2)** para levantar el flash y
para ENCENDER la cámara.
2. Oprima repetidamente el BOTÓN
SELECTOR DE MODO **(14)** hasta
que el INDICADOR DE FLASH
APAGADO **(22)** aparezca en el
PANEL LCD **(13)**.
3. Encuadre su sujeto dentro del
OCULAR DEL VISOR **(11)**.
4. Oprima el DISPARADOR **(1)** para
tomar la fotografía.

Disparador automático AUTO
con flash automático

Use esta función para incluirse en fotografías.

1. Use el MONTAJE PARA
TRÍPODE **(17)** para colocar la
cámara en el tripié o coloque la
cámara sobre otra base firme.
2. Abra la CUBIERTA DEL LENTE/
FLASH **(2)** para levantar el flash y
para ENCENDER la cámara.
3. Oprima repetidamente el BOTÓN
SELECTOR DE MODO **(14)** hasta
que el INDICADOR DE DISPARADOR
AUTOMÁTICO **(26)** aparezca en el
PANEL LCD **(13)**.

4. Encuadre su sujeto dentro del OCULAR DEL VISOR **(11)**.

5. Oprima el DISPARADOR **(1)**. La LÁMPARA DE DISPARADOR AUTOMÁTICO **(5)** en el frente de la cámara brillará y entonces parpadeará durante los tres últimos segundos de la cuenta regresiva.

- Para cancelar la función de disparador automático antes de que se dispare la cámara, cierre el flash.
- El disparador automático se apaga automáticamente después que se dispara la cámara.

Modo de vista de noche con flash



Para que usted pueda tomar fotografías bellas de personas a la puesta del sol o por la noche, en este modo la cámara crea un balance entre el flash y la luz presente. Use un tripié o que coloque la cámara sobre otra base firme y use película de alta sensibilidad de ISO porque la mayor probabilidad es que, por la noche, la abertura del diafragma será lenta.

1. Abra la CUBIERTA DEL LENTE/FLASH **(2)** para levantar el flash y para ENCENDER la cámara.
2. Oprima repetidamente el BOTÓN SELECTOR DE MODO **(14)** hasta que

el INDICADOR DE VISTA DE NOCHE **(25)** con flash aparezca en el PANEL LCD **(13)**.

3. Encuadre su sujeto dentro del OCULAR DEL VISOR **(11)**.
4. Oprima y **mantenga oprimido** el DISPARADOR **(1)** por 12 segundos **sin levantar el dedo con que está oprimiendo el disparador**.

NOTA: Si quita el dedo del disparador antes de los 12 segundos, el disparador se cancelará inmediatamente.

5. Deje de oprimir el disparador después de 12 segundos para tomar la fotografía.

Modo de vista de noche sin flash



En este modo, usted puede capturar la luz natural que existe en escenas de la ciudad durante la noche o fuegos artificiales. Use un tripié o que coloque la cámara sobre otra base firme y use película de alta sensibilidad de ISO porque la mayor probabilidad es que, por la noche, la abertura del diafragma será lenta.

1. Abra la CUBIERTA DEL LENTE/FLASH **(2)** para levantar el flash y para ENCENDER la cámara.
2. Oprima repetidamente el BOTÓN SELECTOR DE MODO **(14)** hasta

que el INDICADOR DE VISTA DE NOCHE **(25)** sin flash aparezca en el PANEL LCD **(13)**.

3. Encuadre su sujeto dentro del OCULAR DEL VISOR **(11)**.
4. Oprima y **mantenga oprimido** el DISPARADOR **(1)** por 12 segundos **sin levantar el dedo con que está oprimiendo el disparador**.

NOTA: Si quita el dedo del disparador antes de los 12 segundos, el disparador se cancelará inmediatamente.

5. Deje de oprimir el disparador después de 12 segundos para tomar la fotografía.

COMO DESCARGAR LA PELÍCULA

Rebobinado automático

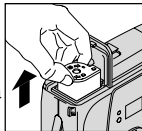
Esta cámara automáticamente rebobina la película una vez que se haya tomado la última fotografía.

1. Espere a que la película se rebobine completamente dentro del cartucho.
 - El INDICADOR DEL MOVIMIENTO DE PELÍCULA **(27)** en el PANEL LCD **(13)** “parpadeará” mientras la película se rebobina.
2. Deslice la PALANCA DEL COMPARTIMIENTO DE PELÍCULA **(10)** para abrir la PUERTA DEL

COMPARTIMIENTO DE PELÍCULA **(18)**
y desplazar parcialmente la
película.

- 3.** Retire el
cartucho de
película de la
cámara y vuelva
a cargarla con
un rollo nuevo
de película KODAK ADVANTIX.

- El FSI en el cartucho de
película completamente
expuesto estará en 6
(posición #3).

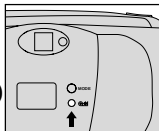


Rebobinado manual

Si no desea tomar el rollo completo
de fotografías, usted puede

manualmente activar el proceso de
rebobinado automático.

- 1.** Oprima el
BOTÓN DE
REBOBINADO
DE
PELÍCULA **(15)**
para
comenzar el
rebobinado automático de la
película.



- 2.** Vea los pasos 1–3 del
Rebobinado automático.

NOTA: Para la toma continua de
fotografías, no puede volver a
cargar película parcialmente
expuesta en esta cámara.

CUIDADO DE LA CÁMARA

- 1.** Proteja la cámara del polvo, humedad, golpe repentino, y calor excesivo.

PRECAUCIÓN: No use solventes o soluciones ásperas o abrasivas en el cuerpo de la cámara.

- 2.** Si el lente se ve sucio, cúbralo con su aliento para empañarlo y limpie la superficie cuidadosamente con un paño suave que no tenga pelusas o con un pañuelo especialmente diseñado para la limpieza de lentes. Nunca limpie el lente en seco.

PRECAUCIÓN: No use solventes o soluciones que no hayan sido diseñadas para la limpieza de lentes de cámaras. No use pañuelos con químicos diseñados para la limpieza de gafas.

- 3.** Remueva la batería cuando vaya a guardar la cámara por un largo período.

PRECAUCIÓN: Para prevenir la posibilidad de daño y choque eléctrico, no trate, usted mismo, de desarmar o reparar la cámara o la unidad del flash.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

Problema	Causa probable	Solución
La cámara no funciona	No quedan más fotografías	Retire la película
	Las baterías están débiles, descargadas, mal colocadas, o falta colocarlas	Reemplace o vuelva a cargar las baterías
La película no avanza o se rebobina	Las baterías están débiles, descargadas, mal colocadas, o falta colocarlas	Reemplace o vuelva a cargar las baterías
El Panel LCD está en blanco	Las baterías están débiles, descargadas, mal colocadas, o falta colocarlas	Reemplace o vuelva a cargar las baterías
	La cámara está apagada	Oprima el disparador o cierre y vuelva a abrir la cubierta del lente/flash

Problema	Causa probable	Solución
El Panel LCD está en blanco	La cubierta del lente/flash está cerrada	Abra la cubierta del lente/ flash
La lámpara de flash/cámara lista "parpadea" rojo	El flash no está completamente cargado	Espere a que la lámpara se apague
El cartucho de la película no cabe completamente dentro del compartimiento de película; la puerta del compartimiento de película no cierra	La cámara ha sido cargada con película expuesta (6w) o procesada (n)	Solamente cargue la cámara con película nueva (1)

ESPECIFICACIONES

Tipo de película: Película KODAK ADVANTIX para fotografías a color y blanco y negro

Lente: Lente KODAK EKTANAR; de 3 elementos, todo de vidrio

C400 AF: 25 mm Enfoque automático (AF)

C300 AUTOMÁTICO: 25 mm enfoque fijo

Sistema de enfoque:

C400 AF: AF, 2 zonas, infrarrojo

C300 AUTOMÁTICO: Enfoque fijo

Enfoque (Luz de día):

C400 AF: 0,8 m a infinito

C300 AUTOMÁTICO: 1,0 m a infinito

Visor: Galileo-Reverso con formato C, H, & P

LCD: Información del estado de la cámara

Sensibilidad de película: DXIX (ISO)
50–800

Unidad del flash:

Integrado, se levanta solo

Alcance del flash (ISO 200):

C400 AF: 0,8–4,0 m

C300 AUTOMÁTICO: 1,0–4,0 m

Abertura de diafragma: $f/5,6$ – $f/12,6$

Velocidad del disparador:

1/90–1/250 segundos

Fuente de energía:

2 baterías alcalinas tamaño AAA

Dimensiones: 111 x 39,6 x 62,7 mm

Peso (sin película y baterías):

C400 AF: 170 g

C300 AUTOMÁTICO: 161 g

El símbolo y logotipo de Kodak, Advantix, Ektanar, y el Advanced Photo System son marcas registradas



Manual da Câmera **KODAK ADVANTIX** **C300 Auto / C400 Auto Focus**

Seja bem vindo ao mundo inovativo do Sistema Avançado de Fotografia! Obrigado por comprar uma câmera KODAK ADVANTIX.

VOCÊ PRECISA DE AJUDA COM SUA CÂMARA?

Visite o nosso site na Internet, <http://www.kodak.com.br> o telefone a: Kodak Brasileira, chamada gratuita, no horário das 8:00 às 17:00hs, de segunda à sexta-feira no número 0800-150000 (Válido somente no território nacional). **Quando você ligar, por favor tenha sua câmera disponível.**

Guarde o recibo de compra como comprovante da data de aquisição da câmera para efeito de garantia.



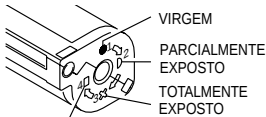
Procure por esse símbolo para ter certeza de que você está comprando o filme correto para esta câmera.



Procure por esse símbolo para indentificar um laboratório certificado para obter todos os benefícios oferecidos pelo Sistema Avançado de Fotografia.

Indicador do Estado do Filme (IEF)

O indicador luminoso avança de um símbolo ao outro para indicar o estado do filme dentro do cassete.



NEGATIVOS PROCESSADOS

CONTEÚDO

IDENTIFICAÇÃO DA CÂMARA	54
COLOCANDO A ALÇA NA CÂMARA	55
COLOCANDO AS PILHAS	55
Indicador de pilha fraca	56
Dicas para o uso das pilhas	56
Desligamento automático	57
COLOCANDO O FILME	57
TIRANDO FOTOGRAFIAS	59
Tamanhos típicos das fotos (formatos)	60
Usando a trava de foco (modelo C400 AF)	60
Dicas para tirar melhores fotos	62
TIRANDO FOTOGRAFIAS COM FLASH	63
Distância entre o assunto e o flash	64

SELECIONANDO O MODO DO FLASH E O MODO DO TIMER	65
Flash de enchimento	65
Flash desligado	66
Timer com flash automático	67
Visão noturna com flash	68
Visão noturna sem flash	69
RETIRANDO O FILME DA CÂMARA	70
Rebobinamento automático	70
Usando o rebobinamento manual ...	71
CUIDANDO DA SUA CÂMARA	72
PROBLEMAS E SOLUÇÕES	73
ESPECIFICAÇÕES	75

IDENTIFICAÇÃO DA CÂMARA

- 1** BOTÃO DISPARADOR
- 2** PROTETOR DA LENTE/FLASH
- 3** BOTÃO DE SELEÇÃO DO FORMATO
- 4** SENSOR DO AF(*MODELO C400 AF*)
- 5** LUZ DO TIMER
- 6** VISOR
- 7** LENTE
- 8** JANELA DO FOTÔMETRO
- 9** POSTE PARA FIXAÇÃO DA ALÇA
- 10** TRAVA DA TAMPA DO COMPARTIMENTO DO FILME
- 11** JANELA DO VISOR
- 12** LUZ DO FLASH/CÂMARA
- 13** PAINEL DE CRISTAL LÍQUIDO
- 14** BOTÃO DE SELEÇÃO DO MODO
- 15** BOTÃO DE REBOBINAMENTO DO FILME

Procure no lado de dentro da capa do manual para os diagramas da câmara.

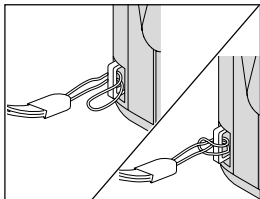
- 16** COMPARTIMENTO DO FILME
- 17** ENCAIXE DO TRIPÉ
- 18** TAMPA DO COMPARTIMENTO DO FILME
- 19** TAMPA DO COMPARTIMENTO DA PILHA

Painel de Cristal Líquido

- 20** CONTADOR DE FOTOS
- 21** INDICADOR DO FLASH AUTOMÁTICO
- 22** INDICADOR DO FLASH DESLIGADO
- 23** INDICADOR DO FLASH DE ENCHIMENTO
- 24** SÍMBOLO DA PILHA
- 25** INDICADOR DA VISÃO NOTURNA
- 26** INDICADOR DO TIMER
- 27** INDICADOR DO FILME EM MOVIMENTO
- 28** INDICADOR DA PRESENÇA DE FILME

COLOCANDO A ALÇA NA CÂMARA

Passe o laço curto da alça por debaixo do POSTE PARA FIXAÇÃO DA ALÇA **(9)**. Passe o laço longo pelo laço curto e aperte firme.

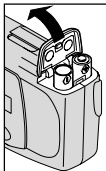


COLOCANDO AS PILHAS

Essa câmera usa 2 pilhas tamanho AAA KODAK K3A(ou equivalente) que alimentam todas as funções da câmera.

1. Abra a TAMPA DO COMPARTIMENTO DA PILHA **(19)**.

- Você pode tirar e colocar as pilhas com a câmera ligada ou desligada.



2. Coloque as pilhas no compartimento das pilhas como é mostrado.

3. Feche a tampa do compartimento da pilha.

NOTA: Coloque as pilhas na câmara antes de colocar o filme.

Indicador de pilha fraca

Substitua as pilhas em uso quando o SÍMBOLO DA PILHA **(24)** aparecer NO PAINEL DE CRISTAL LÍQUIDO **(13)**.

NOTA: Retire as pilhas velhas em 30 segundos após você abrir a tampa do compartimento das pilhas se a câmara estiver com filme ou o contador de fotos voltará a "1".

Dicas para o uso das pilhas

- Lembre-se de ter sempre pilhas de reserva com você.
- Leia e siga todas as instruções do fabricante das pilhas.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não tente desmontar, recarregar, dar curto-circuito nas pilhas ou expô-las à alta temperatura ou ao fogo.
- Mantenha as pilhas em sua embalagem original até o momento de usá-las.

Desligamento automático

Esta câmara desliga automaticamente aproximadamente após 4 minutos para conservar a pilha. Para religar a câmara pressione o BOTÃO DISPARADOR **(1)** ou feche e abra o PROTETOR DA LENTE/FLASH **(2)**.

COLOCANDO O FILME

Você pode colocar o filme na câmara LIGADA ou DESLIGADA. **Coloque as pilhas na câmara antes de colocar o filme.**

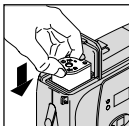
1. Deslize a TRAVA DA TAMPA DO COMPARTIMENTO DO FILME **(10)** para abrir a TAMPA DO COMPARTIMENTO DO FILME **(18)**.



- A tampa do compartimento do filme só vai abrir quando o compartimento do filme estiver vazio ou o filme estiver completamente rebobinado.

2. Coloque o cassette **por inteiro** no COMPARTIMENTO DO FILME **(16)**.

- Certifique-se que o indicador do estado do filme (IEF) indica ● (posição #1) para um filme novo.
- Não force o filme para dentro do compartimento do filme.



3. Feche a tampa do compartimento do filme para iniciar o avanço automático do filme. O CONTADOR DE FOTOS **(20)** NO PAINEL DE CRISTAL LÍQUIDO **(13)** vai indicar "1".

- A câmara possui um mecanismo de segurança que não permite que a tampa do compartimento do filme se abra até que o filme esteja completamente rebobinado.

TIRANDO FOTOGRAFIAS

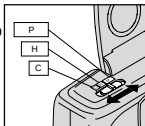
Você pode tirar fotos de tamanho Clássico(C), Grupo/HDTV(H)* e Panorâmico(P) com o mesmo filme cassete. O custo do processamento do seu filme será baseado nos tamanhos escolhidos.

1. Abra o PROTETOR DA LENTE/
FLASH **(2)** para
levantar o flash
e ligar a câmara.



* Fotos no Formato de Televisão de Alta Definição (HDTV) têm a mesma proporção do que a interface CD para televisão.

2. Mova o BOTÃO DE SELEÇÃO DO FORMATO **(3)** para selecionar o tamanho desejado(C, H,



- ou P). O visor muda para mostrar o campo de visão selecionado.
3. *Modelo C400 AF:*
Enquadre o assunto na JANELA DO VISOR **(11)**. Para melhor nitidez fique pelo menos a 0,8 m de distância do assunto a ser fotografado.

Modelo C300 AUTO:

Enquadre o assunto na JANELA DO VISOR **(11)**. Para melhor nitidez fique pelo menos a 1,0 m de distância do assunto a ser fotografado.

4. Pressione
O BOTÃO
DISPARADOR **(1)**
para tirar a foto.



Usando a trava de foco (modelo C400 AF)

A câmara C400 AF focaliza automaticamente o que estiver dentro do círculo de foco automático (AF) da janela do visor. Para tirar uma foto com nitidez, certifique-se que o círculo de foco automático (AF) está na parte principal do assunto a ser

Tamanhos típicos das fotos (formatos)

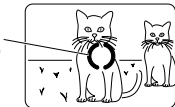
C	H	P
Clássico	Grupo (HDTV)	Panorâmico
10 x 15 cm	10 x 18 cm	10 x 25 cm ou 10 x 29 cm

NOTA: O laboratório de processamento oferece geralmente fotos no tamanho 10 x 15 cm e 10 x 29 cm. Alguns laboratórios oferecem fotos nos tamanhos 9 x 12 cm e 10 x 25 cm.

fotografado. Se você deseja tirar uma foto com o cenário principal fora do círculo de foco automático, use a trava de foco dessa maneira:

1. Enquadre o assunto que você deseja focar com o círculo de foco automático (AF).

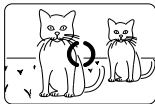
CÍRCULO DO
FOCO
AUTOMÁTICO



JANELA DO VISOR

2. Pressione parcialmente o BOTÃO DISPARADOR **(1)** e **mantenha-o pressionado** para travar o foco.

3. Continuando a pressionar o botão disparador parcialmente, mova a câmara para posicionar o cenário na posição desejada na JANELA DO VISOR **(11)**.



JANELA DO VISOR

4. Pressione o botão disparador **completamente** para tirar a foto.

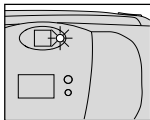
Dicas para tirar melhores fotos

- Tire fotos simples. Posicione-se de tal forma a encher o visor com o assunto a ser fotografado, mantendo-se a uma distância mínima de 0,8 m com a câmara *C400 AF* e 1,0 m a câmara *C300 AUTO*.
- Tire fotos na mesma altura do assunto a ser fotografado. Agache-se para tirar fotos de crianças e animais de estimação.
- Segure a câmara verticalmente para capturar cenários ou motivos altos e estreitos, como cachoeiras, prédios ou uma pessoa só.
- Use um galho de árvore, janela ou cerca como uma moldura natural para destacar o assunto a ser fotografado.
- Mantenha o sol nas suas costas para melhor iluminação do assunto a ser fotografado.

TIRANDO FOTOGRAFIAS COM FLASH

Em áreas de baixa luminosidade, como ambientes internos ou em dias nublados, você precisa usar o flash. Esta câmera tem um flash automático, que é ativado toda vez que for necessário. O flash cobra ajuda a minimizar olhos vermelhos em fotos tiradas com flash e prevenir a obstrução da lente pelas mãos. Quando você pressionar parcialmente o botão disparador e a luz do flash/câmera desligar e o indicador do flash de enchimento parar de piscar o flash está completamente carregado e pronto para fotografar.

1. Abra o PROTETOR DA LENTE/
FLASH **(2)** para levantar o flash e
LIGAR a câmera.
2. Enquadre o assunto a ser
fotografado através da JANELA
DO VISOR **(11)**.
3. Pressione parcialmente o BOTÃO
DISPARADOR **(1)**. Quando a LUZ
DO FLASH/CÂMERA **(12)** desligar e
O INDICADOR DO FLASH DE
ENCHIMENTO **(23)** NO PAINEL DE
CRISTAL
LÍQUIDO **(13)**
parar de
piscar,
pressione



completamente o botão disparador para tirar a foto.

4. Mantenha o motivo a ser fotografado dentro dos limites de distância da sensibilidade do

filme na sua câmara (veja **Distância entre o assunto e flash**). Não tire fotos além da distância máxima indicada, caso contrário as fotos sairão escuras.

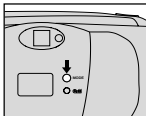
Distância entre o assunto e o flash

Filme de sensibilidade ISO	<i>C400 AF</i> Distância entre o assunto e o flash	<i>C300 AUTO</i> Distância entre o assunto e o flash
50	0,8 até 2,1 m	1,0 até 2,1 m
100	0,8 até 3,1 m	1,0 até 3,1 m
200	0,8 até 4,0 m	1,0 até 4,0 m
400	0,8 até 5,5 m	1,0 até 5,5 m
800	0,8 até 8,5 m	1,0 até 8,5 m

SELECIONANDO O MODO DO FLASH E O MODO DO TIMER

Além do flash automático, você pode selecionar o flash de enchimento, o flash desligado, o timer e a visão noturna (com ou sem flash).

Pressione o BOTÃO DE SELEÇÃO DO MODO **(14)** até que o modo desejado apareça no PAINEL DE CRISTAL LÍQUIDO **(13)**.



Os modos flash de enchimento e flash desligado vão continuar selecionados após tirar a foto. Para cancelar a seleção, pressione o botão de seleção do modo ou feche e abra a tampa do protetor da lente/flash para retornar ao flash automático.

Flash de enchimento ⚡

Motivos iluminados por trás com luzes fortes em ambientes internos ou externos podem criar sombras escuras (especialmente na face das pessoas). Use o flash de enchimento para clarear as sombras.

1. Abra o PROTETOR DA LENTE/FLASH **(2)** para levantar o flash e ligar a câmara.
2. Pressione repetidamente o BOTÃO DE SELEÇÃO DO MODO **(14)** até que o INDICADOR DO FLASH DE ENCHIMENTO **(23)** apareça no PAINEL DE CRISTAL LÍQUIDO **(13)**.
3. Enquadre o assunto a ser fotografado através da JANELA DO VISOR **(11)**.
4. Pressione parcialmente o BOTÃO DISPARADOR **(1)**. Quando a LUZ DO FLASH/CÂMARA **(12)** desligar e o INDICADOR DO FLASH DE ENCHIMENTO **(23)** no PAINEL DE CRISTAL LÍQUIDO **(13)** parar de

piscar, pressione completamente o botão disparador para tirar a foto.

Flash desligado

Quando você não desejar usar o flash, especialmente em ambientes internos onde seu uso é proibido, como teatros, museus ou em situações de baixa luminosidade, ou o assunto a ser fotografado estiver longe além da capacidade do flash, ou se você quiser capturar a luz ambiente, use o flash desligado. Use um tripé ou coloque a câmara em um suporte firme, use filme de alta sensibilidade pois a velocidade do obturador a noite provavelmente será baixa.

1. Abra o PROTETOR DA LENTE/
FLASH **(2)** para levantar o flash e
LIGAR a câmara.
2. Pressione repetidamente o
BOTÃO DE SELEÇÃO DO MODO **(14)**
até que o INDICADOR DO FLASH
DESLIGADO **(22)** apareça no
PAINEL DE CRISTAL LÍQUIDO **(13)**.
3. Enquadre o assunto a ser
fotografado através da JANELA DO
VISOR **(11)**.
4. Pressione o BOTÃO
DISPARADOR **(1)** para tirar a foto.

Timer com flash automático

Você pode se incluir nas fotos
usando o timer.

1. Use o ENCAIXE DO TRIPÉ **(17)** para
colocar um tripé na câmara ou
coloque a câmara em outro
suporte firme.
2. Abra o PROTETOR DA LENTE/
FLASH **(2)** para levantar o flash e
LIGAR a câmara.
3. Pressione repetidamente o
BOTÃO DE SELEÇÃO DO MODO **(14)**
até que o INDICADOR DO
TIMER **(26)** apareça no PAINEL DE
CRISTAL LÍQUIDO **(13)**.

4. Enquadre o assunto a ser fotografado através da JANELA DO VISOR **(11)**.
5. Pressione o BOTÃO DISPARADOR **(1)**. A LUZ DO TIMER **(5)** na frente da câmara vai ligar e durante os últimos três segundos irá piscar.
- Se você quiser interromper o timer antes da foto ser tirada, feche o flash.
 - O timer voltará para a posição desligado após a foto ser tirada.

Visão noturna com flash



Neste modo, a câmara equilibra o flash e a luz ambiente para você tirar fotos bonitas de pessoas ao entardecer ou a noite. Use um tripé ou coloque a câmara em um suporte firme, use filme de alta sensibilidade pois a velocidade do obturador a noite provavelmente será baixa.

1. Abra o PROTETOR DA LENTE/FLASH **(2)** para levantar o flash e LIGAR a câmara.
2. Pressione repetidamente o BOTÃO DE SELEÇÃO DO MODO **(14)** até que o INDICADOR DA VISÃO

NOTURNA **(25)** com flash apareça
NO PAINEL DE CRISTAL
LÍQUIDO **(13)**.

3. Enquadre o assunto a ser fotografado através da JANELA DO VISOR **(11)**.
4. Pressione e **segure** o BOTÃO DISPARADOR **(1)** por 12 segundos **sem retirar o dedo**.

NOTA: Se você retirar o dedo do botão disparador antes de 12 segundos, o obturador vai disparar imediatamente.

5. Solte o botão disparador após 12 segundos para tirar a foto.

Visão noturna sem flash



Neste modo, você pode capturar a luz natural de cenas noturnas ou fogos de artifícios à noite. Use um tripé ou coloque a câmara em um suporte firme, use filme de alta sensibilidade pois a velocidade do obturador a noite provavelmente será baixa.

1. Abra o PROTETOR DA LENTE/FLASH **(2)** para levantar o flash e ligar a câmara.
2. Pressione repetidamente o BOTÃO DE SELEÇÃO DO MODO **(14)** até que o INDICADOR DA VISÃO NOTURNA **(25)** sem flash apareça

NO PAINEL DE CRISTAL
LÍQUIDO **(13)**.

3. Enquadre o assunto a ser fotografado através da JANELA DO VISOR **(11)**.
4. Pressione e **segure** o BOTÃO DISPARADOR **(1)** pôr 12 segundos **sem retirar o dedo**.

NOTA: Se você retirar o dedo do botão disparador antes de 12 segundos, o obturador vai disparar imediatamente.

5. Solte o botão disparador após 12 segundos para tirar a foto.

RETIRANDO O FILME DA CÂMARA

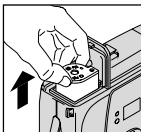
Rebobinamento automático

A câmara rebobina o filme automaticamente após a ultima foto ser tirada.

1. Espere até que o filme esteja completamente rebobinado.
 - O INDICADOR DO FILME EM MOVIMENTO **(27)** NO PAINEL DE CRISTAL LÍQUIDO **(13)** vai “piscar” enquanto o filme estiver rebobinando.
2. Deslize a TRAVA DA TAMPA DO COMPARTIMENTO DO FILME **(10)** para abrir a TAMPA DO

COMPARTIMENTO DO FILME (18) e ejetar parcialmente o filme.

3. Retire o filme cassete da câmara e coloque um filme KODAK ADVANTIX novo.



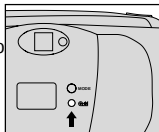
- O indicador do estado do filme (IEF) vai indicar **X** (posição #3).

Usando o rebobinamento manual

Se você não desejar usar todas as fotos de um rolo de filme, você pode rebobinar o filme manualmente.

1. Pressione o BOTÃO DE REBOBINAMENTO DO FILME (15) para começar o rebobinamento do filme.

2. Siga as instruções de 1 a 3 do



Rebobinamento automático.

NOTA: Você não poderá recarregar filme parcialmente exposto nesta câmara para continuar a tirar fotos.

CUIDANDO DA SUA CÂMARA

- 1.** Proteja a câmara do pó, umidade, queda e calor excessivo.

CUIDADO: Não use solventes ou líquidos abrasivos de limpeza para limpar a câmara.

- 2.** Se o vidro do protetor da lente estiver sujo, expire perto pela boca para umedecê-la e limpe-a gentilmente com uma flanela ou um pano apropriado para limpeza de lentes. Não ponha pressão no vidro do protetor da lente pois você poderá arranhá-

la. Nunca limpe uma lente que estiver seca.

CUIDADO: Não use solventes ou soluções que não forem apropriadas para limpeza de lentes. Não use produtos químicos designados para limpeza de óculos.

- 3.** Retire as pilhas quando você não for usar a câmara por um tempo prolongado.

CUIDADO: Para prevenir possíveis estragos ou choque elétrico, não tente desmontar ou consertar a câmara ou o flash.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

O que aconteceu	Causa provável	Solução
A câmara não funciona	Não há mais fotos disponíveis	Retire o filme
	Pilhas fracas ou descarregadas, colocadas incorretamente ou não colocadas	Troque ou coloque as pilhas corretamente
O filme não avança nem rebobina	Pilhas fracas ou descarregadas, colocadas incorretamente ou não colocadas	Troque ou coloque as pilhas corretamente
O painel de Cristal Líquido não acende	Pilhas fracas ou descarregadas, colocadas incorretamente ou não colocadas	Troque ou coloque as pilhas corretamente
	Câmara no modo desligamento automático	Pressione o botão disparador ou feche e abra a tampa do protetor da lente/flash

O que aconteceu	Causa provável	Solução
O painel de Cristal Líquido (continuação)	Tampa do protetor da lente/flash fechada	Abra a tampa do protetor da lente/flash
Indicador do flash/câmara piscando vermelho	Flash não está completamente carregado	Espere que a luz desligue
O filme cassete não cabe completamente no seu compartimento ou a tampa do compartimento do filme não fecha	O filme já foi exposto (6) completamente ou já processado (n)	Só coloque filme virgem (1) na câmara

ESPECIFICAÇÕES

Tipo de filme: Filme KODAK ADVANTIX para fotografias coloridas e preto e branco

Objetiva: KODAK EKTANAR de 3 elementos totalmente de vidro

C400 AF: 25 mm Foco

Automático (AF)

C300 AUTO: 25 mm Foco Fixo

Sistema do foco:

C400 AF: AF, 2 zonas, infravermelho

C300 AUTO: Foco Fixo

Raio de foco (Luz do dia):

C400 AF: 0,8 m ao infinito

C300 AUTO: 1,0 m ao infinito

Visor: Tipo reverso galileu, com vista para formato C, H e P

Painel de cristal líquido:

Informação do status da câmara

Sensibilidade do Filme:

DXIX (ISO) 50–800

Unidade de flash: Flash embutido

Raio do flash (ISO200): *C400 AF:* 0,8–4,0 m

C300 AUTO: 1,0–4,0 m

Abertura: *f/5.6–f/12.6*

Sensibilidade do obturador:

1/90–1/250 segundos

Alimentação:

2 pilhas alcalinas tamanho AAA

Dimensões: 111 mm x 39,6 mm x 62,7 mm

Peso (sem as pilhas e filme):

C400 AF: 170 g

C300 AUTO: 161g

O símbolo e logotipo Kodak,
Ektanar, Advantix, e Sistema
Avançado de Fotografia são marcas registradas.